



**Sujet d'épreuves des Finales Nationales  
de la 46<sup>es</sup> WorldSkills Compétition**

# **MÉTIER N°28**

## **ART FLORAL**

Soumis par :

**FRITZ Jean Philippe**, Expert WorldSkills France





## SOMMAIRE

1. EXPLICATION DU SUJET .....	3
2. PLANNING JOURNALIER .....	4
3. MATÉRIAUX ET CONSOMMABLES .....	5
4. OUTILLAGE PERSONNEL .....	6
5. BAREME DE CORRECTION .....	7
6. ANNEXES .....	8



# 1. EXPLICATION DU SUJET

DUREE TOTALE DE L'ÉPREUVE :

17h30mm heures

DIFFUSION DU SUJET :

Découverte à C-6 de la compétition  
soit le 07.10.2021

## **Format / structure du sujet d'épreuve**

Vue le format demi-groupes appliqué cette édition, les sujets de phases deux seront édités et connus dès ce soir 7 janvier.

1er sujet: Décoration murale sur un emplacement reserve a cet effet de 3X2ml. temps de 3 heures

2ème sujet: Demandes particulières, grand décor, bouquets le tout devant être réalisé dans un temps de 4 heures (il s'agit d'un travail d'organisation de réflexion et de stratégie !!!)

### **DECORATION MURALE:**

A l'aide des éléments et végétaux et feuillages se trouvant dans votre magasin, une grande enseigne de la mode française de prêt à porter vous demande de réaliser une décoration murale suspendue derrière leurs hostesses de caisse.

L'emplacement réserve à cet effet mesure au sol 3ml de long sur 2ml de large

La hauteur du local est de 3ml. Votre création devra comporter un minimum de 5 plantes à racines.

Soyez créative et novateur pour cet exercice de prestige.

### **DEMANDES PARTICULIERES:**

Dans une technique particulière appelée AUTOBLOCAGE, vous imaginez une composition d'un buffet dressé dans une salle pour recevoir une centaine de personnes.

Votre pièce sera déposée sur une table ronde de 2ml de diamètre afin d'être mise en valeur pour le plaisir des invités de la soirée.

Le directeur de l'hôtel vous interpelle en dernière minute et vous demande de compléter votre travail par une décoration de la salle de conférence (interprétation libre au choix du créateur)

Après ce travail complémentaire vous allez vous munir d'une feuille de papier A4 pour donner à l'ensemble des jurés, des explications, schéma, annotations pouvant servir au jugement final de ce travail.

En dernière minute et tout paniqué la direction vous interpelle et vous demande de réaliser trois bouquets de fleurs à répartir dans trois chambres différentes ayant chacune leur style particulier...

La première est contemporaine

La deuxième est d'un style rétro

La troisième des années 70

Chacun de vos travaux portera le nom du style de la chambre à laquelle vous affecterez ce bouquet ...

Ne perdez pas de temps, il s'agit d'un sujet basé sur votre capacité d'organisation où votre temps est compté mais don't votre créativité et réactivité seront mis à rude épreuve!

Prenez du plaisir, c'est un sujet passionnant qui va vous distinguer et montrer au public votre aisance dans les coups de bourre de dernière minutes si souvent connus dans notre métier

## 2. PLANNING JOURNALIER

Le sujet devra rentrer dans une durée de concours de **17 heures 30 maximum**.

Les horaires seront de **8h30 à 17h30** maximum.

Pause déjeuner : **1 heure** entre 12h et 14h.

DÉBUT	FIN	TÂCHES	TOTAL
8h00		Arrivée des candidats au Parc exposition	
8h30	9h30	Réunion avec l'ensemble des candidats (animée par WorldSkills France)	1h30
10h00	12h00	Prise en main des machines par les candidats	2h00
12h00	13h00	1 <sup>er</sup> service du déjeuner	1h00
13h00	14h00	2 <sup>e</sup> service du déjeuner	1h00
13h00	15h30	Prise en main des machines par les candidats	1h30
DÉBUT	FIN	TÂCHES	TOTAL
7h30		Arrivée des candidats	
8h00	8h30	Consignes de l'Expert et étude du sujet	1h
<b>8h30</b>	<b>12h00/13h00</b>	<b>Épreuve + pause</b>	<b>3h30/4h30</b>
12h00	13h00	1 <sup>er</sup> service du déjeuner	1h
13h00	14h00	2 <sup>e</sup> service du déjeuner	1h
<b>13h00/14h00</b>	<b>17h30</b>	<b>Épreuve + pause</b>	<b>4h40/3h30</b>
17h30	18h30/19h30	Correction module A	1h00/2h00
DÉBUT	FIN	TÂCHES	TOTAL
7h30		Arrivée des candidats	
8h00	8h30	Consignes de l'Expert et étude du sujet	1h
<b>8h30</b>	<b>12h00/13h00</b>	<b>Épreuve + pause</b>	<b>3h30/4h30</b>
12h00	13h00	1 <sup>er</sup> service du déjeuner	1h
13h00	14h00	2 <sup>e</sup> service du déjeuner	1h
<b>13h00/14h00</b>	<b>17h30</b>	<b>Épreuve + pause</b>	<b>4h30/3h30</b>
17h30	18h30/19h30	Correction module B	1h00/2h00
DÉBUT	FIN	TÂCHES	TOTAL
7h30		Arrivée des candidats	
8h00	8h30	Consignes de l'Expert et étude du sujet	1h
<b>8h30</b>	<b>12h00/13h00</b>	<b>Épreuve + pause</b>	<b>3h30/4h30</b>
12h00	13h00	1 <sup>er</sup> service du déjeuner	1h
13h00	14h00	2 <sup>e</sup> service du déjeuner	1h
<b>13h00/14h00</b>	<b>15h00</b>	<b>Correction module C</b>	<b>1h00/2h00</b>
15h00	16h00	Saisie et validation des notes	1h00
<b>TOTAL ÉPREUVE (h)</b>			<b>17h30</b>

\* Nous attirons votre attention sur les « temps forts » / Speed Modules qui ne doivent pas dépasser 45 minutes. La compétition WorldSkills n'a en effet pas pour seul but de désigner les champions de France dans chaque métier. Il s'agit aussi de faire découvrir des métiers au grand public. Aidez-nous à identifier au sein de votre épreuve des temps intéressants pour les visiteurs afin que nous les dirigions vers votre espace métier.

### 3. MATERIAUX ET CONSOMMABLES

#### **a) Mis à disposition par l'organisation**

Liste des matériaux et consommables mis à disposition de chaque compétiteur pour la réalisation des épreuves :

Tous les matériaux seront accessibles aux compétiteurs durant la période de familiarisation avant le début de la compétition, excepté le contenu des boîtes surprises si celles-ci font partie de la compétition

Tous les matériaux pour la réalisation complète de chaque sujet seront fournis

Les candidats ne pourront utiliser que les végétaux et matériaux proposés dans leur magasin respectif

Tous les végétaux doivent être nommés correctement par leur nom botanique et arriver à un degré de fraîcheur optimum, pas plus de deux jours avant le début de la compétition. Dès leur arrivée sur le site de compétition, ils seront répartis entre chaque compétiteur de façon égale tant en nombre qu'en qualité de fraîcheur et d'aspect.

Les végétaux devront être mis à l'eau dès leur arrivée. Un maximum de 10 bacs à eau hollandais supplémentaires sera distribué à chaque compétiteur.

Une possibilité de stockage des fleurs sera mise à disposition dans un endroit refroidi entre 5 et 10°C et à proximité immédiate du site de compétition.

La possibilité de changement de fleurs ou feuillage par les compétiteurs ne sera possible que pendant le temps de familiarisation du box et ce dans la limite des stocks disponibles.

Tous les compétiteurs seront en possession de la liste de végétaux et matériaux figurant dans leur box respectif.

#### **b) À apporter par le compétiteur**

Liste des matériaux et consommables à apporter par chaque compétiteur pour la réalisation des épreuves :

INTITULE	REFERENCE	QUANTITE
Nécessaire nettoyage		1



## 4. OUTILLAGE PERSONNEL

### a) *Outillage personnel nécessaire*

Liste de l'outillage portatif et électroportatif que chaque compétiteur doit apporter pour la réalisation des sujets :

INTITULE	REFERENCE	QUANTITE
Couteau fleuriste		1
Sécateur fleuriste		1
Nécessaire de nettoyage		1

### b) *Outillage personnel interdit*

Liste de l'outillage portatif et électroportatif interdit pour la réalisation du sujet :

INTITULE	REFERENCE	REMARQUE
Colle en spray		
Peinture en spray		

## 5. BAREME DE CORRECTION

Barème de notation détaillé. Attribution des points par critères.

Le tableau ci-dessous vous permettra de présenter la répartition des points pour la phase 2. Le total se fera toujours sur 33+30=63 points( 30 points de la phase 1)le restant des points étant acquis à la finale Nationale(37 points)

SECTION	CRITERE	NOTE		
		Jugement (si applicable)	Objectif	Total
<b>A</b>	Critère 1	6	13	<b>19</b>
<b>B</b>	Critère 2	5,5	8,5	<b>14</b>
	<b>Total =</b>	<b>11,5</b>	<b>21,5</b>	<b>33</b>





## 6. ANNEXES

